



ARNULF RAINER *1929

BLINDES FAUCHEN

Ölcreide und Tusche auf Foto

60,7 x 48,1 cm

signiert links oben

1977

links oben: Blindes Fauchen

Arnulf Rainer, Frauenrausch. 23 Fotoübermalungen, Mit Beiträgen von
Franz Dahlem, Remo Guidieri, Arnulf Rainer, Michael Scholz-Hänsel,
Keto von Waberer, München 1988, S. 63.

€ 65.000.-



ARNULF RAINER *1929
BLUMENKÄUFER

Öl und Pastell auf Silber-Gelatine-Abzug

50,5 x 61 cm

signiert und betitelt

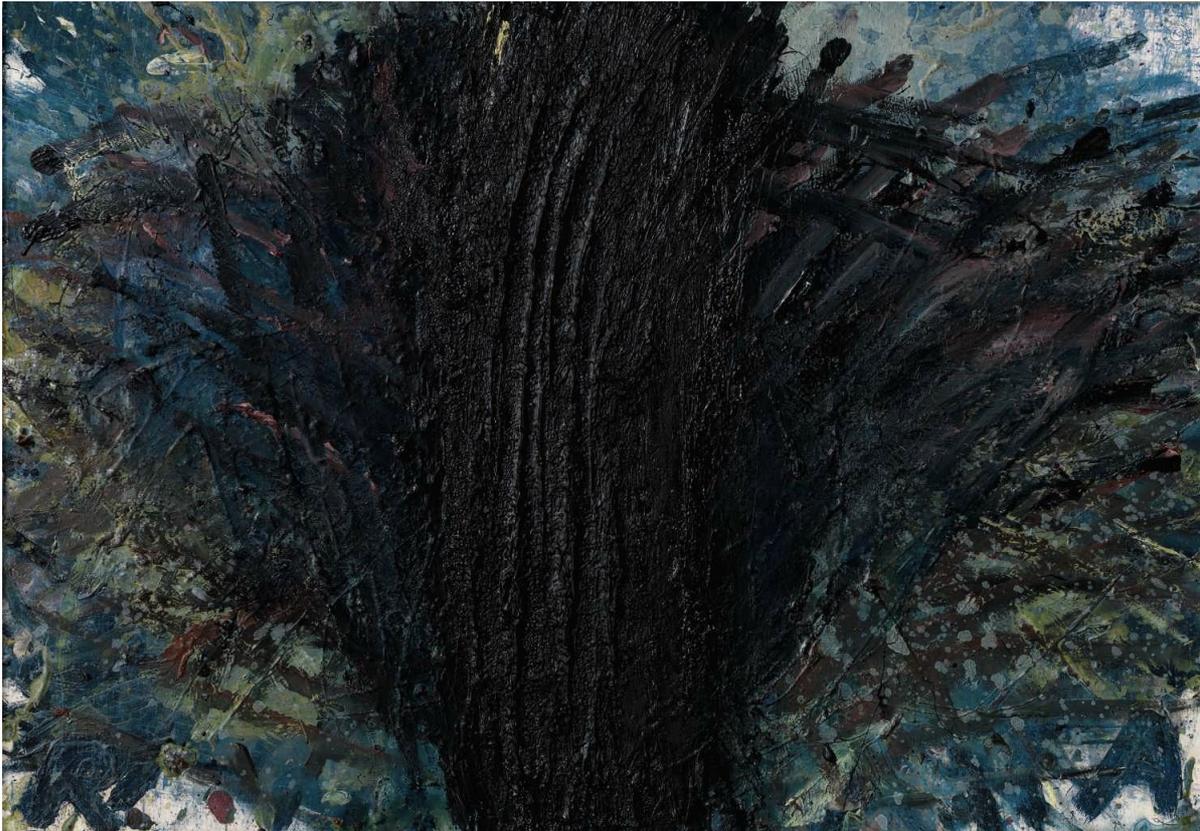
1973

€ 65.000,-



ARNULF RAINER *1929
BLUMENSTRAUSS

Ölkreide auf Karton
65 x 49 cm
signiert
datiert 1964



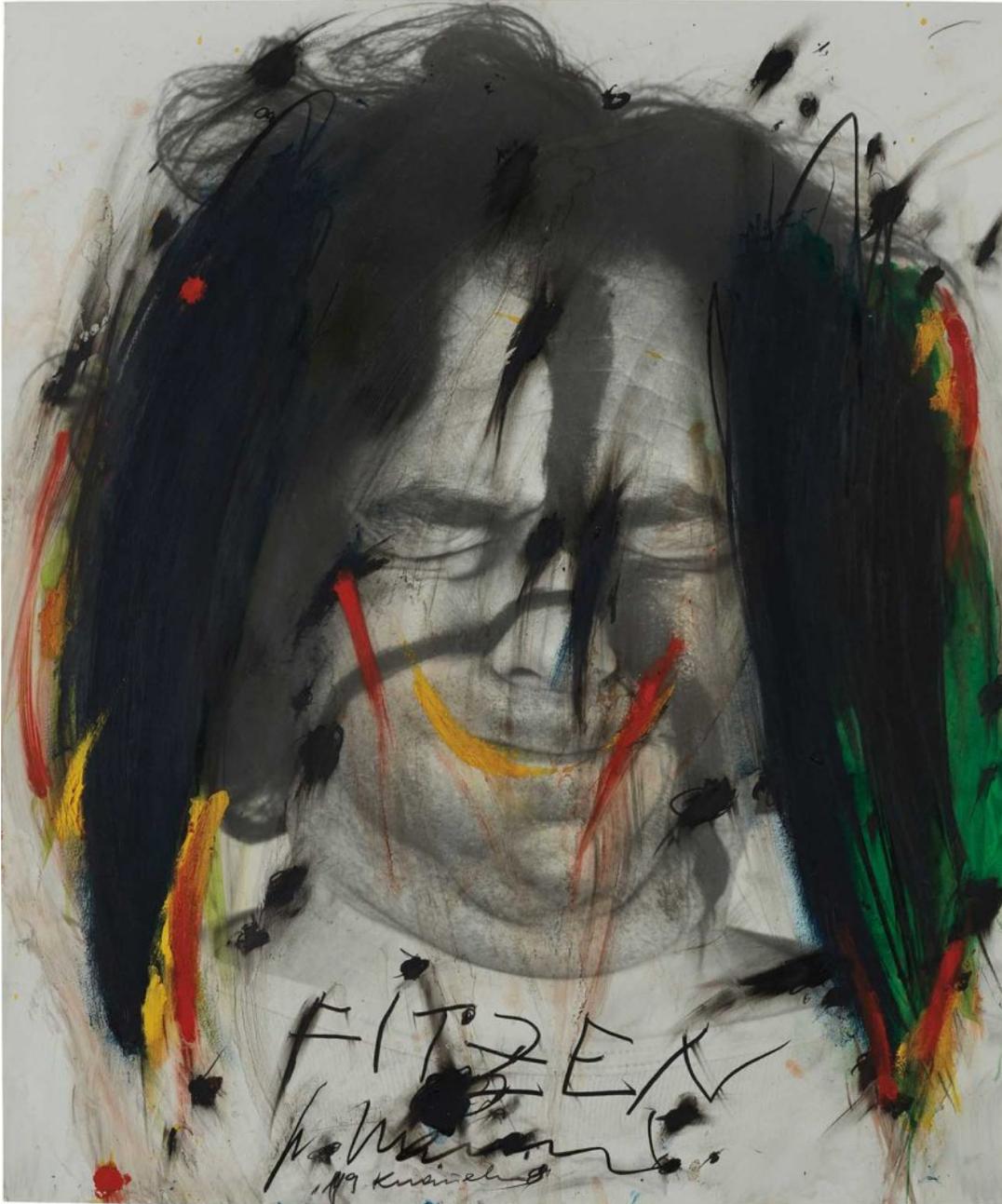
ARNULF RAINER *1929
FINGERMALEREI - SCHWARZE ERUPTION

Öl auf Karton auf Holz

51 x 73 cm

monogrammiert

entstanden Anfang der 1980er Jahre



ARNULF RAINER *1929

FITZEN (19 KNÄUEL)

Öl und Pastell auf Silber-Gelatine-Abzug

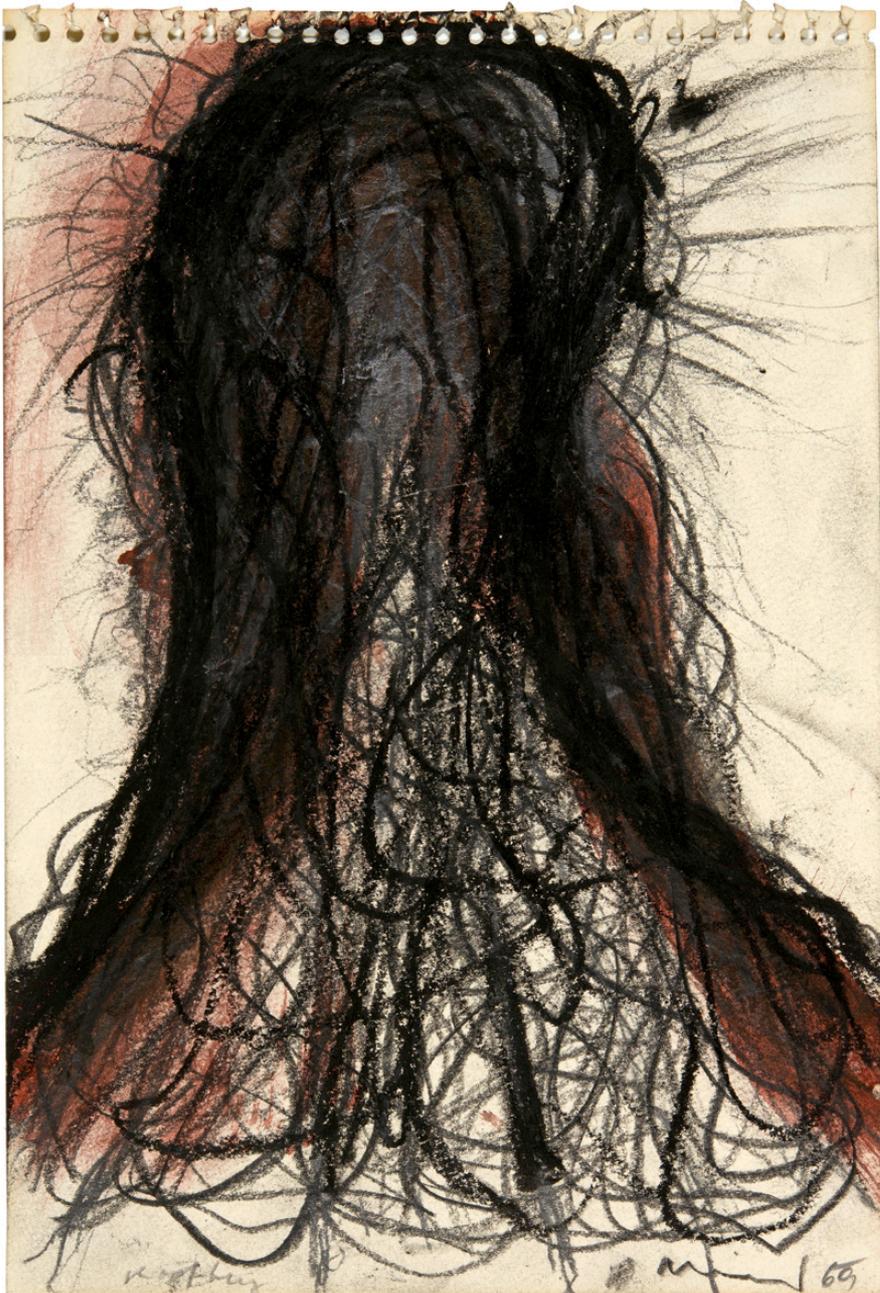
60,3 x 49,8 cm

signiert und betitelt

entstanden 1970-1971

Studiofoto mit Gesichtsbemalung aus 1968

€ 65.000.-



ARNULF RAINER *1929
KÖPFE ODER ZÖPFE

Mischtechnik auf Papier

23,5 x 16 cm

Unten rechts vom Künstler in Bleistift signiert und datiert "Rainer 69",
links bezeichnet "Kopfberg"

1969

€ 38.000,-



ARNULF RAINER *1929
KREUZARCHITEKTUR

Tusche und Mischtechnik auf Papier

62,7 x 43,8 cm

signiert

datiert 1956

Literatur: Ausstellungskatalog, Arnulf Rainer, Nationalgalerie Berlin,
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Städtisches Kunstmuseum Bonn,
Museum moderner Kunst Wien, 1981, Nr. 85 Abb. S. 53



ARNULF RAINER *1929
MIRO ÜBERMALT

Radierung mit Gouache und Handadditionen, auf Velin

Darstellungsgröße: 21,5 x 21,5 cm

mit Bleistift signiert und betitelt

1964

auf einem Etikett auf der Rückseite des Rahmens nochmals mit blauer
Tinte signiert und nummeriert 73/100, verlegt von der Edition MAT
(Multiplication d'Art Transformable)

€ 35.000.-



ARNULF RAINER *1929
NACH DEM BAD VOM MALER BESCHMIERT

Ölcreide auf Magazin

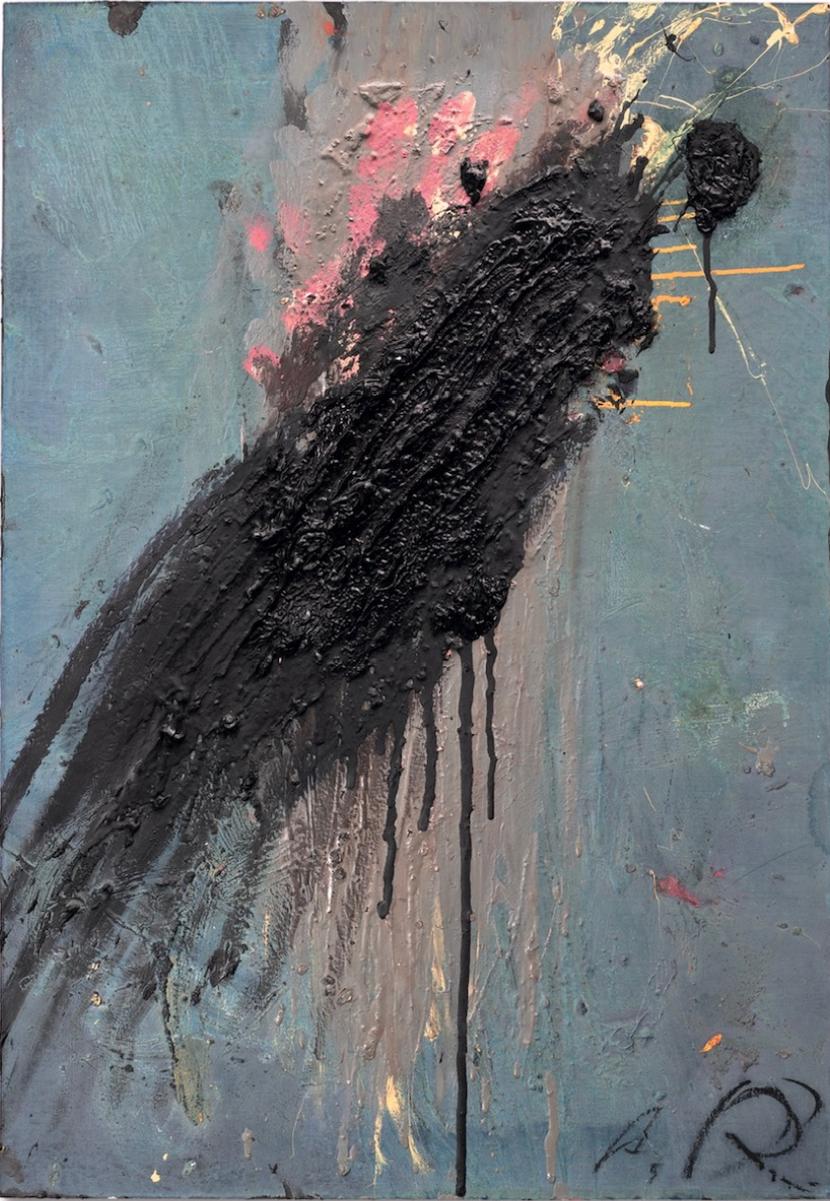
28 x 22,3 cm

Monogrammiert in der rechten oberen Ecke

um 1977

betitelt

€ 25.000,-



ARNULF RAINER *1929

SCHWARZE HAND

Öl und Lack auf Holzplatte, montiert auf Holzplatte

74 x 51 cm

signiert A.R. (unten rechts)

1982

signiert, betitelt und datiert "Schwarze Hand A Rainer 82" (auf der Rückseite)



ARNULF RAINER *1929
ÜBERMALUNG MIT ECKE

Acryl, Öl, Wachskreide und Graphit auf Leinwand

70,5 x 50,5 cm

signiert

datiert 1959-62

rückseitig nochmal signiert, betitelt, datiert "Übermalung mit Ecke, 1959-62, Rainer II"

Provenienz: Private Collection, Vienna Klewan Gallery, Vienna (acquired in 1967), Prelinger Collection, Munich (acquired in 1974), Galerie Fred Jahn, Munich, Acquired from the late owner



ARNULF RAINER *1929

WOTRUBA

Ölkreide und Graphit auf Papier

Blatt: 42 x 41,3 cm

signiert und datiert unten rechts

1965

betitelt unten rechts: Wotruba

Eine ähnliche Verison ist publiziert in: Peter Weiermair, Arnulf Rainer.
Retrospektiva 1948 - 2000, Galleria d'Arte Moderna Bologna, 2001, S.
72.